

HORARIO DE LA DOCENCIA DEL MÁSTER *MLEELA*

Curso 2025-2026

PRIMER CUATRIMESTRE

(Docencia del 16 de septiembre de 2025 al 26 de enero de 2026)

Hora de conexión: 16:00 p.m. – 19:45 p.m. (hora española).

Las clases teóricas sincrónicas de dicho horario quedarán grabadas para su posterior consulta.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 1		16.09.26 Teoría de la literatura y crítica literaria	17.09.26 Literatura española y arte	18.09.26 Teoría de la literatura y crítica literaria	19.09.26 Literatura española y arte
Semana 2	22.09.25 Literatura española y arte	23.09.26 Teoría de la literatura y crítica literaria	24.09.25 Literatura española y arte	25.09.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	26.09.25 Literatura española y arte
Semana 3	29.09.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	30.09.25 Literatura española y arte	01.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	02.10.25 Literatura española y arte	03.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria
Semana 4	06.10.25 Literatura española y arte	07.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	08.10.25 Literatura española y arte	09.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	10.10.25 Literatura española y arte
Semana 5	13.10.25 No lectivo	14.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	15.10.25 Literatura española y arte	16.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	17.10.25 Literatura española y arte
Semana 6	20.10.25 Teoría de la literatura y crítica literaria	21.10.25 Literatura española: tradición y modernidad	22.10.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	23.10.25 Literatura española: tradición y modernidad	24.10.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética
Semana 7	27.10.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	28.10.25 Literatura española: tradición y modernidad	29.10.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	30.10.25 Literatura española: tradición y modernidad	31.10.25 No lectivo
Semana 8	03.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	04.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	05.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	06.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	07.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética
Semana 9	10.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	11.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	12.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	13.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	14.11.25 Literatura española: tradición y modernidad

Semana 10	17.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	18.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	19.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética	20.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	21.11.25 Estudios culturales: la literatura en la antropología y la estética
Semana 11	24.11.25 Literatura española: tradición y modernidad	25.11.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	26.11.25 Representación y artes escénicas	27.11.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	28.11.25 Representación y artes escénicas
Semana 12	01.12.25 Representación y artes escénicas	02.12.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	03.12.25 Representación y artes escénicas	04.12.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	05.12.25 No lectivo
Semana 13	08.12.25 No lectivo	09.12.25 Representación y artes escénicas	10.12.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	11.12.25 Representación y artes escénicas	12.12.25 Literatura comparada y medios audiovisuales
Semana 14	15.12.25 Representación y artes escénicas	16.12.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	17.12.25 Representación y artes escénicas	18.12.25 Literatura comparada y medios audiovisuales	19.12.25 Representación y artes escénicas
20.12.2025 – 07.01.2026 VACACIONES DE NAVIDAD					
Semana 15	05.01.26 No lectivo	06.01.26 No lectivo	07.01.26 No lectivo	08.01.26 Representación y artes escénicas	09.01.26 Literatura comparada y medios audiovisuales
Semana 16	12.01.26 Literatura comparada y medios audiovisuales	13.01.26 Representación y artes escénicas	14.01.26 Literatura comparada y medios audiovisuales	15.01.26 Representación y artes escénicas	16.01.26 Literatura comparada y medios audiovisuales
Semana 17	19.01.26 Sin clase	20.01.26 Sin clase	21.01.26 Sin clase	22.01.26 Sin clase	23.01.2025 Sin clase
CIERRE DE ACTAS DE 1ª CONVOCATORIA DE 1er CUATRIMESTRE			Lunes, 26 de enero de 2026		
CIERRE DE ACTAS DE 2ª CONVOCATORIA DE ASIGNATURAS DE 1er cuatrimestre			Miércoles, 1 de julio 2026		
Fecha de publicación en el Campus Virtual de la asignación de tutores para el TFM.			Jueves 29 de enero de 2026		

SEGUNDO CUATRIMESTRE

(Docencia del 27 de enero de 2026 al 26 de marzo de 2026.

A partir del fin de las clases, tiene lugar la realización del TFM)

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Semana 1	26.01.2026 Cierre de actas de 1ª convocatoria de asignaturas de 1er cuatrimestre	27.01.2026 La investigación filológica	28.01.2026 El discurso de la persuasión social	29.01.2026 La investigación filológica	30.01.2026 No lectivo
Semana 2	02.02.26 El discurso de la persuasión social	03.02.26 La investigación filológica	04.02.26 El discurso de la persuasión social	05.02.26 La investigación filológica	06.02.26
Semana 3	09.02.26 El discurso de la persuasión social	10.02.26 La investigación filológica	11.02.26 El discurso de la persuasión social	12.02.26 La investigación filológica	13.02.26
Semana 4	16.02.26 El discurso de la persuasión social	17.02.26 La investigación filológica	18.02.26 El discurso de la persuasión social	19.02.26 La investigación filológica	20.02.26
Semana 5	23.02.26 El discurso de la persuasión social	24.02.26 La investigación filológica	25.02.26 El discurso de la persuasión social	26.02.26 La investigación filológica	27.02.26
Semana 6	02.03.26 El discurso de la persuasión social	03.03.26 La investigación filológica	04.03.26 El discurso de la persuasión social	05.03.26 La investigación filológica	06.03.26 El discurso de la persuasión social
Semana 7	09.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Teoría de la Literatura)	10.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Literatura española)	11.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Teoría de la Literatura)	12.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Literatura española)	13.03.26
Semana 8	16.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Teoría de la Literatura)	17.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Literatura española)	18.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Teoría de la Literatura)	19.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Literatura española)	20.03.26
Semana 9	23.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Teoría de la Literatura)	24.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Literatura española)	25.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Teoría de la Literatura)	26.03.26 Orientación a la investigación (módulo de Literatura española)	27.03.26
FIN DE LA DOCENCIA DEL MÁSTER VACACIONES DE SEMANA SANTA (del 28 de marzo al 5 de abril de 2026)					
CIERRE DE ACTAS DE 1ª CONVOCATORIA DE ASIGNATURAS DE SEGUNDO CUATRIMESTRE			Miércoles, 17 de junio de 2026		
CIERRE DE ACTAS DE 2ª CONVOCATORIA DE <u>ASIGNATURAS DE PRIMER Y SEGUNDO</u> CUATRIMESTRE			Miércoles, 1 de julio de 2026		

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Fechas de depósito y defensa:

DEFENSA DEL TFM en 1ª convocatoria	Para defender el TFM en 1ª convocatoria, es necesario tener todas las asignaturas de primer y segundo cuatrimestre aprobadas en primera convocatoria. FECHA LÍMITE DE DEPÓSITO (tramitación por sede electrónica de la documentación, por parte del estudiante), EN PRIMERA CONVOCATORIA: jueves, 25 de junio de 2026. El acto público de defensa tendrá lugar, como fechas límite improrrogables, el jueves 2 de julio o el viernes 3 de julio*. (*Es posible adelantar la fecha de defensa, si el alumno entrega el TFM con antelación a estas fechas, previo acuerdo con la coordinadora y el director/a del TFM).
Cierre de actas de TFM en 1ª convocatoria.	Viernes, 3 de julio de 2026
DEFENSA DEL TFM en 2ª convocatoria.	Para defender el TFM en 2ª convocatoria, es necesario tener todas las asignaturas de primer y segundo cuatrimestre aprobadas en primera o en segunda convocatoria; plazos importantes, según el estudiante opte por defender en julio o en septiembre: -JULIO. La FECHA LÍMITE DE DEPÓSITO DEPÓSITO (tramitación por sede electrónica de la documentación, por parte del estudiante) es el lunes 6 de julio de 2026. El acto público de defensa tendrá lugar en la fecha acordada con el director/a, en la semana del 13 julio. - SEPTIEMBRE. La FECHA LÍMITE DE DEPÓSITO DEPÓSITO (tramitación por sede electrónica de la documentación, por parte del estudiante) es el lunes 21 de septiembre de 2026. El acto público de defensa tendrá lugar el lunes 28 de septiembre, el martes 29 de septiembre, o el miércoles 30 de septiembre de 2026, como fecha límite.
Fecha de cierre de actas de TFM en 2ª convocatoria.	30 de septiembre de 2026